

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с рекомендациями Примерной программы по изобразительному искусству, на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на подготовку учащегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

**Основными содержательными линиями** при изучении изобразительного искусства являются:

- Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты
- Виды изобразительного искусства и основы образного языка
- Понимание смысла деятельности художника
- Вечные темы и великие исторические события в искусстве
- Конструктивное искусство: архитектура и дизайн
- Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.
- Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.
- Взаимосвязь истории искусства и истории человечества

**Для реализации программного материала используются учебники:**

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека Учебник для 5 класса / Под ред. Б.М. Неменского.

Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.

Учебник для 7 класса под редакцией А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство. «Дизайн и архитектура в жизни человека»

**Срок реализации** программы 3 года, учебный план предусматривает на изучение учебного предмета в 5 - 7 классах 102 часа по 1 часу в неделю при 34 неделях учебного года.

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.